

Curriculum der Schule "Mariengarten" im Fach Musik

Klassen1A/1B – 2A/2B

1. Teilbereich: Singen und Musizieren

| <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i> | <i>Kenntnisse</i> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bereitschaft zum Singen • Grundtechniken des Gesanges kennen • Instrumentalspiel allein und in der Gruppe ausführen und Anleitung zu fachgerechter Spielweise befolgen | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ein- und zweistimmige Lieder und Kanons in der Gruppe singen ➤ Beim Singen das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache erfahren und bewusst einsetzen ➤ Mit Klängen und Rhythmen experimentieren und improvisieren ➤ Instrumente gezielt einsetzen ➤ Texte und Klanggeschichten gestalten ➤ Nach einfachen Partituren spielen ➤ Lieder begleiten |

2. Teilbereich: Hören

| <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i> | <i>Kenntnisse</i> |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Instrumente erkennen • Vokalwerke erkennen • Ausgewählte Werke aus verschiedenen Epochen und Musikgattungen kennen • Musikalische Fachsprache benutzen • Metrum, Takt, Rhythmus, Dynamik, Tongeschlecht unterscheiden | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saiteninstrumente, Blasinstrumente und Schlaginstrumente in Bildern und am Klang erkennen, benennen und unterscheiden ➤ Stimmgattungen erkennen, benennen und unterscheiden ➤ Werke hören, Eindrücke formulieren und Zusammenhänge aufzeigen ➤ Sich fachgerecht ausdrücken können ➤ Musikalische Elemente hören und beschreiben |

3. Teilbereich: Musik umsetzen

| <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i> | <i>Kenntnisse</i> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Toneigenschaften kennen und gezielt einsetzen• Kurze Melodien erfassen und nachahmen• Verschiedene Taktarten und Tempi wahrnehmen• Traditionell und graphisch notierte Musikstücke lesen, umsetzen und ausführen• Lieder und Tänze verschiedener Epochen kennen und gestalten | <ul style="list-style-type: none">➤ <i>Gehörtes aufschreiben (Notenschrift) und darüber sprechen können</i>➤ <i>Koordination und Motorik erweitern und verfeinern</i>➤ <i>Tanzschritte nachvollziehen können</i>➤ <i>Sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturepochen auseinandersetzen und in Bewegung, Szene, Bild, Sprache, ... umsetzen</i> |

4. Teilbereich: Musikalische Grundlagen

| <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i> | <i>Kenntnisse</i> |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Melodische Bausteine kennen und anwenden• Rhythmische Bausteine kennen und anwenden• Teilbereiche der Musikgeschichte kennen | <ul style="list-style-type: none">➤ <i>Dur und Moll – Tonleiter unterscheiden und die Merkmale kennen</i>➤ <i>Intervalle erkennen, notieren und ausführen</i>➤ <i>Rhythmische Figuren, verschiedene Taktarten notieren und ausführen</i>➤ <i>Die wichtigsten Musikepochen aufzählen</i>➤ <i>Komponisten verschiedener Epochen kennen und fachgerecht wiedergeben</i> |

St. Pauls, am 15. November 2022

Die Fachlehrkraft:

Heidi

Rieder

Curriculum der Schule "Mariengarten" im Fach Musik

Klassen3A/3B

1. Teilbereich: Singen und Musizieren

| <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i> | <i>Kenntnisse</i> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bereitschaft zum Singen • Einfache Gesangstechniken beherrschen und Hörerfahrung im mehrstimmigen Singen haben • Vielseitiges Liedrepertoire kennen • Instrumentalspiel allein und in der Gruppe ausführen und Anleitung zu fachgerechter Spielweise befolgen • Grundlagen der Akustik verstehen • Verschiedene Stile und Besetzungen unterscheiden | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ein- und zweistimmige Lieder und Kanons in der Gruppe singen, wobei auf Ausdruck und zusammenklang der Stimmen geachtet wird ➤ Beim Singen das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache erfahren und bewusst einsetzen ➤ Mit Klängen und Rhythmen experimentieren und improvisieren ➤ Schall, Resonanz, Lautstärke und Tonhöhe physikalisch erfassen ➤ Lieder melodisch und rhythmisch begleiten |

2. Teilbereich: Hören

| <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i> | <i>Kenntnisse</i> |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Instrumente erkennen • Vokalwerke erkennen • Ausgewählte Werke aus verschiedenen Epochen und Musikgattungen kennen • Musikalische Fachsprache einsetzen und benutzen | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saiteninstrumente, Blasinstrumente, Schlaginstrumente und elektronische Instrumente in Bilder und am Klang erkennen, benennen und unterscheiden. Instrumente fremder Kulturen kennen ➤ Stimmgattungen erkennen, benennen und unterscheiden ➤ Werke hören, Eindrücke formulieren und Zusammenhänge aufzeigen |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Metrum, Takt, Rhythmus, Dynamik, Motiv, Thema, Satz und Tongeschlecht unterscheiden | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sich fachgerecht ausdrücken können ➤ Musikalische Elemente und Strukturen bewusst hören und beschreiben können |
|---|---|

3. Teilbereich: Musik umsetzen

| <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i> | <i>Kenntnisse</i> |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tonhöhe, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe unterscheiden • Verschiedene Taktarten und Tempi, Artikulation und Dynamik erkennen • Traditionell und graphisch notierte Musikstücke lesen, umsetzen und ausführen • Musikstücke und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen einordnen, unterscheiden und gestalten | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gehörtes aufschreiben (Notenschrift) und darüber sprechen können ➤ Auf Tempowechsel, Artikulation und Dynamik reagieren ➤ Tanzschritte nachvollziehen können ➤ Sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturepochen auseinandersetzen und in Bewegung, Szene, Bild, Sprache, ... umsetzen ➤ Nach eigenen Ideen Choreografien erstellen |

4. Teilbereich: Musikalische Grundlagen

| <i>Fertigkeiten und Fähigkeiten</i> | <i>Kenntnisse</i> |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Melodische und rhythmische Bausteine kennen und anwenden • Instrumente einordnen bzw. zuordnen • Geschichte der Musik im Überblick erfassen • Musik im Alltag wahrnehmen | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tonsysteme unterscheiden, notieren und die Merkmale kennen ➤ Klangfarben in verschiedenen Besetzungen erkennen und Instrumente ihren Familien zuordnen; Bauart, Spieltechniken kennen ➤ Rhythmische Figuren, verschiedene Taktarten notieren und ausführen ➤ Auszüge aus dem Leben und den Werken der Komponisten verschiedener Epochen kennen und wiedergeben ➤ Eigenes Hörverhalten kritisch hinterfragen |

St. Pauls, am 15. November 2022

Die Fachlehrkraft:

Heidi Rieder